CASA CLAUDIA

Abril

40 ANOS

Bossa brasileira

O DESIGN MODERNISTA VOLTA À MODA REINVENTADO

MICROAPÊS

Soluções espertas e acessórios versáteis para quem mora em espaços de até 30 m²

CASACOR Rio

As boas ideias que tornam a mostra imperdível (e superinspiradora!)

SEM PERDER O TOM

Móveis, painéis e até luminárias de madeira na cor natural fazem com que todos os ambientes falem a mesma linguagem neste apartamento no Rio de Janeiro, recheado de obras de arte e bom design

REPORTAGEM VISUAL **ALDI FLOSI** | TEXTO **SIMONE RAITZIK** | FOTOS **DENILSON MACHADO/MCA ESTÚDIO**

Mesa e cadeiras de Jader Almeida (Arquivo Contemporâneo) e pendente de Maneco Quinderé. Na outra página, poltrona Diz, de Sergio Rodrigues (Way Design).

O apartamento de 300 m², a poucos passos da praia da Barra da Tijuca, foi comprado na planta. Logo que fecharam o negócio, os moradores chamaram Bruno Carvalho e Camila Avelar, da BC Arquitetos, parceiros de antigos projetos, para desenhar ambientes integrados e confortáveis. Como a dupla conhece o estilo da família – que tem filhos pequenos e adora receber –, sabia que a linguagem precisava ser bem contemporânea. "Gostamos de paredes neutras e de ter muitas áreas para apoiar as obras de arte que colecionamos", conta o proprietário. "Somos do tipo que escolhe cada móvel, garimpa antiguidades. Queríamos valorizar o nosso acervo, mas sem deixar de lado a descontração de uma casa com ar de praia, jovem e com crianças", completa. Ou seja, apesar de a arte ser importante, a ideia não era apostar no visual intocável das galerias. Os arquitetos responderam com uma marcenaria sob medida, que organiza os ambientes, cria o suporte para objetos e quadros e ainda propicia o aconchego do freijó no tom natural. "O aparador virou uma peça essencial na sala de estar, já que ocupa uma parede de ponta a ponta. Nas portas do móvel, a trama irregular tem uma cara artesanal, que deixa o living mais sofisticado", explica Bruno. O restante do mobiliário, assinado por feras como Sergio Rodrigues, Zanini de Zanine e Jader Almeida, reforça a presença da madeira ou exibe uma paleta de tons neutros. "Assim, a coleção de obras dos moradores ganha destaque", diz o arquiteto.

1. A poltrona Serfa, de Zanini de Zanine (Way Design) define o canto de leitura no escritório integrado à suíte. Banqueta da Quartos Etc e cortina de linho da Cortinaria. O piso é o mesmo em todo o ambiente: tauari da Parquet Nobre. 2. Junto à cama (Artefacto), a parede foi forrada de papel acinzentado (Orlean) e ganhou o tríptico de fotos de Denilson Machado. 3. A bancada de mármore calacata e os metais dourados (Deca) compõem o clima clássico no banheiro do casal.

No estar, o aparador foi produzido pela Marcenaria Brumatti. Banco baixo Mucki, de Sergio Rodrigues. Vaso azul da Loja Teo e esculturas de Florian Raiss (Galeria Lume). Luminária de piso de Tom Dixon (Lumini).